

類

腋

類腋卷第十四

張卿雲栖靜

雲間

同輯

姚培謙述齋

人部

賞識 企慕 干謁 感佩 毀譽 宴會
飲酒 烹飪 送別 行旅 懷思

賞識

伯樂顧

燕策人有賣駿馬者比三日立市人莫之
知——還而視之去而——之一旦而馬價

十倍張九齡詩上斬——中負叔牙知李子卿賦
砥礪懸識自有卞和之璧騏驎不遺無慚伯樂之賞

國士

淮陰侯傳蕭何曰諸將易得耳至如信——
無雙漢吾邱壽王傳詔賜壽王曰子在朕前

之時知略輻湊以為天下少雙海內寡二世說李元
禮一世龍門同縣聶季寶小家子呼坐置砌下牛衣
上與言即決曰此人當作——黃午郭太傳

庭堅詩城南鼎正字國器無等雙

許郭字林宗

性明知人好獎訓士類許劭傳字子將好人倫多所
賞識故天下言拔士者咸稱——贊白林宗懷寶識

深甄藻子將人

月日

許劭傳劭與從兄靖好共覈
論鄉黨人物每月輒更其品

倫守節好耻

題故汝南俗有——評焉廣絕交論朱紫雷其——李

商隱詩幸籍梁園賦叨蒙許氏評假成式文五端——

皮裏倒屣王祭傳蔡邕見而奇之時邕嘗賓客盈

陽秋坐聞祭在門——迎之祭至年既幼弱

容狀短小一座盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不

知登堂——如吾家書籍文章盡當與之吳融詩賤子曾塵國士

知登堂——目送魏舒傳文帝深器重之每朝會

憶當時坐罷——之曰魏舒堂堂人之

領袖也庾詵傳子曼倩早有令譽世祖辟為主簿遷

中錄事每出世祖常——之曰荆南信多君子雖美

歸田鳳清屬桓階賞德標奇未過此

子江淹表夜慙湘纍蒙——之賞人倫鑒王

傳戎有

識常目山濤如璞玉渾金人皆飲其寶

莫知名其器王衍神姿高徹如瑶林瓊樹自然風塵

表物謂裴頠拙於用長荀勗工

青眼

阮籍傳籍能為

於用短陳道寧緩緩如束長竿

青眼

白一見禮俗

之士以白眼對之母終嵇喜來吊籍作白眼喜不懌而

退喜弟索聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見一由

是禮法之士疾之範

陶冶世俗

世說顧劭嘗與龐

浚齋阮眼生相照

陶冶世俗

士元宿語問曰聞

子名知人吾與足下孰愈曰

與時浮沉吾不

如子論王霸之餘策覽倚伏之要蓋若似有一日之長

不可有二

又齊太祖奇愛張思光時與款接

金

品任訪王儉集序公一
人物各盡其用
改席羊欣傳嘗詣領軍謝混

時混族子靈運在坐退告族兄瞻曰望蔡見羊欣遂一

易衣欣由此益知名謝琰傳拜著作郎累遷散騎常

侍侍中以熟封

望蔡公子混
盱衡揚眉廣絕交論任昉見一善則一一扼腕遇一才則

一一抵掌王盱張目也眉
題板劉需傳高祖取孺

上曰衡謂舉眉揚目也

率東南美劉盧元明傳還洛途遇相州刺史

孺維陽才
贈馬中山王熙見而歡曰盧郎有如

此風神唯須讀離騷飲美酒目為

佳器遂留之數日一帛及一而別
薛卞季白上韓荆

類廣本
三
人

綠長價於一一之門注書萍紉名結擊賞封倫傳楊
綠王名一燭善相紉一和善相玉擊賞素負責時
才多所凌侮唯一一倫每引與論宰相之務說丁貞全
終日忘倦因撫其牀曰封郎必當據吾此座說丁貞全
詩話頂斯字子遷始未為間人因以卷謁楊敬之楊苦
愛之贈詩云幾度見詩詩思好及翻標格過於詩平生
不解藏人善到處逢人一一斯何劉沈謝世說補許敬宗見人多
自難記若遇一一一暗中摹索亦可識
注何謂德劉謂老維沈謂約謝謂朧也

企慕

龍光

〔註〕既見君子為下為一高彪傳常從馬融欲訪大義融疾不獲見乃遺書曰承暇風聞從來

有年故不待介者而謁大君子之

門策一見

以叙腹心之願

景仰

〔又〕高山仰止景行行

止〔魏〕文帝畫高山

一行私所慕

龜龍

〔晉〕附吟嘉聲焉響和者猶

百川之歸巨海鱗介之宗

〔望〕仲尼之日月

御李

〔李膺傳〕

就謁膺因為其御既還喜

曰今日乃得一一君矣

登龍門

〔又〕膺字元禮獨持風裁以聲名

自高士有被其容接者名為一一

〔袁昂傳〕昂雅有人

鑒遠處不難入其門者號為一一

〔陸倕傳〕任昉為中

永晉諸輻奏頌其辭者號曰龍門之游廣絕文論陷其

閭闔若升闕里之堂入其嚙隅謂一一之版杜正倫

詩李門余妄進葵藿傾陽曹植表若一一之一葉

陳榻君恒設太一雖不為之迴光然

終向之者誠也世說周子居常云吾時

臣竊自比葵藿面各復生月不見黃叔度則一一

之心已忘寒暑江歎王曰在其字下使一一

仰鏡頌延年詩庶士攀皇馬無由仰鵬飛而自失識

荆季白與韓朝宗書白聞天下談士相聚而言曰生

荆不願封萬戶侯但願一一韓一州何令人景慕一

至於景星鳳凰韓愈遺李渤書朝廷之士引領東望若

為此泰山北斗韓愈傳贊唐與愈以六經之文為諸儒倡自愈沒其言大行學者仰之如

紫芝眉宇元德秀傳字紫芝善文辭作寒士賦以自況房瑯見德秀歎息曰見

使人名利之心都盡蘇源明欠士寺雲仙常語人曰吾所不耻者識元紫芝也

張籍取杜甫詩一快於取灰燼副以食木言雜記

膏蜜頻飲之曰今吾肝腸從此改易鑄像全唐詩話李洞

慕買島一其頂戴常念買島佛

干謁

負鼎鼓刀

雜騷言聖之鼓刀今遭周文而得舉策
方朔傳伊尹蒙耻負鼎和五味以

于湯太公釣於渭水之陽以見文王淮南子夫百里奚
之飯牛伊尹之——太公之——甯戚之商歌衆人以
為不肖及其為三公掃門齊悼惠王世家魏勃欲求
賢相乃始信異衆也掃門見齊相曹參家貧無以自
通乃常獨早夜——齊相舍人——外以得見參因以為舍
人王維詩丞相無私斷——劉禹錫詩復為丞相——
人曳裾——長——乎黃潛詒已覺懷遲懶——懷刺

稱衡傳初遊許下始達潁川廼陰一丁既而無所之
適至於刺字漫滅戴偵古詩千攜漫刺訪朝貴爭似滄

洲把釣竿自銜自媒曹植求自試表夫一一一者士

也明息搖尾乞憐韓愈書芳俛首帖耳一願備藥

石元滄傳字行冲狄仁傑器之嘗謂仁傑曰下之事上

疾門下死旨味者多矣一以小人一一一可看華

山撫遠平曾謁華州李相不遇吟曰老夫三日門前立

珠泊銀屏書不開詩卷却拋書袋裏譬如閑一一一

來望火馬

青箱雜記皇祐嘉祐中未有諸禁士人
多馳騫請託而法官尤甚有一人號

一一又一人號曰遊神蓋以其日
有奔趨問風即至未嘗暫息故也

感佩

結草

左傳魏武子有嬖妾無子武子疾命顓曰必嫁
是疾病則曰必以無殉及卒顓嫁之曰疾病則

亂吾從其治也及輔氏之役顓見老人一一以亢杜回
回躡而顓故獲之夜夢之曰余即所嫁婦人之父也爾
用先人之治命余是以報陳
情表生當隕身死當一一
生死肉骨
曰吾見申

叔夫子所謂一一而一一也注已死復生白骨更肉字

文周文一一一一無過今恩負山戴海未足勝荷歐陽

修啟永懷肉骨之并蒙注言震風陵雨然後知復

恩寧止捐軀之報也馬汝驥詩

親睽獲德重山嶽注衍畫倍知厚德篤於慈父浸

一一德重山嶽注肌膏添滲漉骨髓一一一澤

深河海陸機表施重山嶽義足灰沒注生華枯木

言君之義我身如灰之滅不足報也

劉廙傳魏諷反廙弟偉為諷所引當相坐誅太祖特原

不問廙上疏謝曰臣罪應傾宗禍應覆族遭乾坤之靈

值時來之運揚湯止沸使不焦爛起烟於寒灰之上

於已一一之物不答施於天地子不謝生於父母可

以死效難用筆陳劉琨表生
繁華於枯蕙會豐朋於朽骨
跼天踳地陸機表

答五情震悼——

銜環

續齊諧記楊寶至華陰山見一黃雀為鴟梟所搏逐

——若無所容

樹下寶懷之以歸置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽
成乃去是夕有黃衣童子曰我王母使者蒙君仁愛見
救以四玉環與之曰今君子孫潔白且位登三
事知此環矣季商隱文楊雀——徒聞於報德

骨

謝跳傳撫臆論

剖心摩踵

江淹傳大王惠以恩光顧以顏色實

佩制矧黃金之賜腐感豫讓國士之分常欲
結纓伏劍少謝萬——以報所天
咳唾往

賤——為恩時疎成飾

小人懷惠顧知死所

生成魏合詩得陪桃李植芳

恩重

杜牧文泛大鯨之海每覺魂搖載巨鰲之山未如——一作蘇轍表

毀譽

流言

書成王幼周公攝政管叔及其羣弟——于國曰公將不利于孺子陸贄奏議大抵任重勢疑

易生嫌謗以周公之聖不免——霍光之忠亦遭告

訐向非成王覺寤昭帝保明則二臣之寃殆莫辨

佐免

口

詩——聳聳左傳子玉使伯勞請戰曰非必有功也願以間——慙之——吳越春秋伍胥掘平王墓出

屍鞭之曰誰使汝用一諛之殺我孔甘區盜言一

父兄中山靖王傳諛言之徒蠹生孔甘一傳諛言

之美如食之甘使人嗜之而不厭晉如簧一巧言一

諛言之大甘其中必苦譖在其中矣如簧一陳蕃疏

諛人似實巧言一一使聽之者惑目錦一斐今斐今

視之者昏元稹詩諛言巧似簧目錦成是一一傳

一水中介雖有文彩似一言因斐斐之形而文致以

成一一以比諛人者因人之小過而飾成大罪也青

蠅五營營一一止于樊豈弟君子無信諛言傳蠅汗穢

蠅能變白黑樊藩也君子謂王也詩人以王好聽諛言

故以一一飛聲比之而戒王以勿聽也楊震傳順帝詔策

曰故太尉震正直是與俾匡時政而一一點素同茲在

落陳子昂詩——一點白璧遂成冤海祿碎事段成
式云——糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅蚋糞玉是
也又——不能藪此訛又臯臯——傳——務為
棘邪論不能惑孔墨訛訛毀謗也管子毀訾賢者之
謂訾推譽不肖之謂毀訾衛是入得用則人主之明蔽
而毀譽之言起韓非子子產開敵樹桑鄭人謗訾劉孝
綽盛孝綽仗氣負才多所鏤金——周語衆心成城衆口
陵忽有不合意極言訾訾鏤金——江淹畫積毀銷
金積謫糜骨季白詩黃金銷衆口徐寅延譽晉語使
詩眼衆豈能分瑞璧舌多須信——良——延譽張老——
君——於四方張華傳窮賤之士有二字片言穀梁
介之善者每咨嗟稱咏為之——

一一之褒寵踰華衮之贈
一一之貶辱過市朝之誅
溢美溢惡莊田夫兩喜必多一一之

言兩怒必多
一一之言
鼓舌區搖唇一一
游揚李布傳曹卬生揖季布曰

楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉僕一一足下之名於天下顧不重邪

絳灌陳平傳一一等讒平居家時盜嫂今官護軍使請將金多者得善處金少者得惡處反覆亂臣

也漢王飛語灌夫灌夫傳一一為惡言閉上注一一揚誹

所謗將陷西示山中山靖王勝傳象南一一事飛書即今匿名書

取益成焉行書製熟

山當為

媒孽子

司馬遷傳李陵有國士之風今舉事一

灰土

短標榜

後漢黨錮傳自是正直廢故海內希風

武

叔毀

列女傳袁隗妻曰孔子大聖不免

虛吹

張璠漢記

孔公緒能清談

作

王衍傳衍妙善元言義理有所

高論

枯

生此黃不安隨即改更世號口中

唐絕交論

出其脣防羅隱詩口裏

旋成

典故海錄碎事荆棘生於口中

謬於舌抄

否

世說晉文王稱阮嗣宗至慎每與

齒牙餘論

之言言皆元遠未嘗

人物

又謝元暉好獎人才會稽孔閎未為時知孔稚圭嘗今
草謏表以示元暉元暉嗟歎良久自折簡寫之語稚圭
曰是子聲名未立應共一言一盼任昉王儉集序
獎成無惜一一一之言一盼一一一之譽京陵

侔於西山一一一之榮鄭璞踰於周寶注盜跖死利於東
陵之上夷齊無仲尼則西山餓夫鄭人謂下之未望者
璞周人謂鼠榮辱一言廣絕交論叙溫燠則寒谷成
之未腊為璞暄論嚴苦則春叢更葉飛沈

出其指顧一一一延年又李商隱詩沈約憐何遜一一一
定其一一一謝莊清新俱有得名譽底相傷
何遜八歲能詩沈約嘗謂遜曰讀卿詩一日三復猶
不能已孝武問顏延之謝希逸月賦如何答曰美則美

矣但莊始知隔千里今共明月帝召莊以延之語語之
莊應聲曰延之作秋胡詩始知生爲久離別沒爲長不
歸醜點海錄碑事——難嬰伏
醜點劍爲易——言被謗也

燕會

宴樂易雪上於天需君子以飲食——詩我有旨酒
燕樂嘉賓之心又君子有酒嘉賓以行
傳行樂也古詩今日良——會歡——難具陳廬
肇賦群賢式燕之辰杜甫詩燕行願投膠
豫大有得勿疑朋——本義至誠不疑則朋類
之矣蓋聚也杜甫詩——喧樞馬列炬散林鴉
厭厭

詩——夜飲不醉無歸傳——安也嘉穀又彼有旨

白居易詩猶嫌客不醉同賦夜——嘉穀有酒又有——

——冷比其鄰昏姻孔云王樂酒又——今夕初筵

詩——充圓方旨酒盈金壺樂酒君子維宴初筵

又賁之——左右秩秩邊豆有楚穀核維旅注——初

即席也秩秩有序也楚列貌穀豆實核邊實旅陳也百

居易詩——日未高中飲景已號又賁既醉止載

斜趙城詩——盡辟知名士號又賁既醉止載

——謹也劉禹錫合歡禮酒食者所以——也詩良邦

詩賁酒紛——合歡又有祭酺——醪之——嚴挺之

傳酺者因人所利——高會項羽紀飲酒——王投轄

醪為——不使靡散——高會繁詩——君子堂投轄

後漢游俠傳陳遵字孟公嗜酒每大飲賓客滿堂輒

關門取客車轄投井中駱賓王詩陳遵一一正留賓曲

宴嵇康琴賦華堂歡宴王羲之傳欲與文酒會

蕭介傳介少交游儉率韓軌傳軌子晉明招飲賓客

與兄弟一一賞一儉率一席之費動至萬錢猶恨一

花酒宴白居易詩昨日山酒暖燈工李商

隔座送鉤春一一叙小志陳無外宴一客用一婢

分曹射覆一一典斟一一必十二而後使滿以盡誠敬

之直率能改齋漫錄司馬觥錄事裴異錄觴政酒令

道溫公有一一會也酒糾監令也亦

名國字亦軟盤反豪家宴客不設几案令
奴手執以進謂之

飲酒

濡首

易飲酒一亦不知節也
蘇軾詩為君劇飲幾一

油油

酒君子飲酒
一爵而色酒

如也二爵而言言斯禮已三爵而一以退注酒如
禮度明肅兒言言意氣和悅兒一謹重自得兒

晝下夜

左傳陳人殺其太子御寇陳公子完奔齊
齊侯使為正飲桓公酒樂公曰以火繼之

辭曰臣一其未一其不敢君子曰酒以成禮不繼
以淫義也注淫沉酒也李商隱詩下夜客衰鬢開筵為

異方千鍾百觚孔叢子平原君強子高飲酒曰昔有

尚飲十榼古之聖賢無不能飲子何辭焉高一斗

曰此生於嗜酒者勸厲將不厭之辭非實然也

石滑稽傳淳于髡曰臣飲一亦醉一亦醉日暮酒

滅主又留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當

此之時髡心最歡能飲一石故曰酒極則亂數石不

亂于定國傳定國食沉頓冥質賤小器易盈先取

酒至海錄碎事一言

酒困也表異錄王悅每醉連日不

醒自號上頓時人以大飲為上頓中聖人徐逸傷時

科禁酒而

邀私飲至於沈醉校事趙達問以曹
事通曰——張說詩酒聖泛華卮山公酩酊

山簡傳爲征南將軍鎮襄陽唯酒是耽諸習氏有佳園
池簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時
有童兒歌曰——出何許往至高陽池日夕倒載歸——
無所知按世說作茗芽狂牧九日詩但將酩酊醉佳
節一飲一斛劉伶傳字伯倫求酒於其妻妻諫曰

能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶晚
祝曰天生劉伶以酒爲名——五斗解醒婦兒之

言切不可聽乃引澆壘塊世說王孝伯問王大阮籍
酒肉肉隄然復醉何如司馬相如王大曰阮

籍胸中壘塊

故須酒澆之

斗酒學士

又王無功待詔門下省故
事官給酒日三升或問待

詔何樂耶無功荅曰良醕可戀耳侍中

陳叔達聞之日給一斗時號

營糟邱

又陳
暄文

才俊逸而沉酒過度兄子秀致書

止之暗荅曰速

一一

吾荆老焉

醉虎

水經注謝元
飲至一石人

指之曰一一皮日休詩他年謁

帝言何事請贈劉伶作醉侯

酒軍

白居易詩一一詩
敵如相遇臨老猶

能一

酒龍

陸龜蒙詩一一

多病尚垂頭又枉向人間

據鞍

號

一一

五色線蔡邕飲醉在路上卧人名

龍

卷白波

白居易詩長驅捲白波連擲采成盧注

龍

曰醉

白散盤拔波白莫走鞍馬皆當時酒令

名李義翁資暇錄飲酒之——義當何如按東漢既
擒白波賊戮之如卷席故酒席倣之以快人情氣也

醉聖 開天遺事李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰
文章未嘗錯誤而與不醉之人相對議事皆不

出太白所見時人號為——賈融詩樂天 軟飽蘇軾詩

存河南自稱為醉尹皮日休稱曰醉士 三杯一

後一枕果甜餘自注 沈迷 又謝惠酒詩景山——阮

浙人謂飲酒為—— 籍微畢早盜竊劉伶顛

澆書 陸游詩——滿泡浮蛆甕攤飯橫眠夢蝶牀娛書
堂詩話東坡謂晨飲為——李黃門謂午睡為攤

飯 大占 表異錄——席

間健飲客也

烹飪

膳夫

周禮天官一掌主之食飲膳羞陸食

割亨

又內饔掌王及后世子

膳宰

禮一之一

宰夫

左傳

膳羞之一煎和之事

公使一肺能蹠不熟殺之

潘尼賦乃令一膾此潛鱗

易牙

魏策齊桓公夜半不噉一一乃煎熬

燔炙和調五味而進之桓公食之而飽吾且不覺曰後世必

有以味亡其國者注噉口有所銜也言不善食王監伊尹煎

熬一一

厨人

燕策一一進廚羹陳造絲糕詩君家厨婦第百技三春九折出重羅陽谷漫錄厨娘

調和

調羹極可適口區翊 **料** **雉** 天問彭鏗 帝何饗此

旦厨師告物料齊 **甚** **雉** 彭鏗好和滋味善 羹事

帝 **庖宰** 韓非子身執鼎俎而為 淮南子是猶代

堯 **庖宰** 剝牲而為九匠斷也 查慎行詩良庖侍庖兩

兩割烹好方 **隰朋** 劉向新序 膳之五味管仲

法不用傳 **湯官** 善斷割之 善煎熬之

漢官公卿表官有太官一導官 注太官主膳食

一主餅餌導官主擇米王維詩飽食不須愁內熱太官

遠有燕 **庖子** 王命伊公負鼎 揮刀注膳祖 膳夫

漿寒 **庖子** 伊公伊尹也 庖丁也 **膳祖** 錄蔡

太師京厨婢數百人庖宰亦十五人段丞相有老婢名

一 **裴** 裴錄段文昌有老婢名 四十年閱百婢僅九婢

裴

可嗣法沈亞之謂之鼎娥王續謂之竈妾曹公兵法謂
主炊者為炊子宋仁宗云吾屢顧不見饒子蓋指庖人
也

送別

飲餞

詩——千禰傳禰地名謝惠連
詩——野亭館分袂澄湖陰

百壺

反韓侯
出祖出

宿千屠顯父餞之清酒——其贈維何乘馬路

車孫逖送趙都護詩——開祖餞駟牡結戎裝則策佐

晉人患秦之用士會也使魏壽餘誘士會士會行繞朝

——之以——注策馬槌繞朝秦大夫李白詩莫道詞人無

膽氣臨行將贈繚朝鞭參

南浦

元歌送美人兮

詩惜別添壺酒臨行贈馬鞭

別賦

春草碧色

春水綠波送君臨別流涕

孔叢子子高遊趙平原

傷如之何

臨別

流涕君客有鄒文季節者與

子高相善及將還魯文節送行

交頤子高徒

抗手而已曰始謂此二子丈夫爾乃今知其婦人也人

生有四方之志豈鹿豕也而常聚乎元稹詩不宵淚零

落半為生別滋高適詩丈夫不作兒女別臨岐涕淚沾

衣祖道

晉稽傳東郭先生拜二千石佩青綬出宮門

巾祖道

行謝主人故所以同官待詔者等比於

都門外注祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝子纁祖好

遠游而死於道故後人以為行神也駱賓王餞陸道士

序維舟鏡水籍蘭葉以開筵

綫綺金隄泛榴花而

攜手河梁李陵詩

遊子暮何之徘徊路側

長亭

王褒詩送故人

恨恨不能辭

李白詩天下傷心處

勞勞送客亭春風知別苦不遺柳條青百越十里

一五里一短亭王昌齡詩西陵俠少年送客短

甫冉詩

油

供帳疏廣傳乞骸骨上許之公卿大夫故

幢毬短亭

帳

人邑子設祖道東都門外石崇

傳出為征虜將軍崇有別館在河陽之金谷送者傾都

帳飲於此焉別賦帳飲東都送客金谷徐堅詩出郊開

帳飲實饒盛離章李白詩

歌驪駒

漢儒林傳諸博

今晨魯東門帳飲與君別

士薦王式詔除

為博士式徵來止舍中諸大夫博士共持酒肉勞式皆
注意焉仰之博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰——
〔注〕逸詩驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕應環
畫徒恨宴樂始酣白日傾夕驪駒就駕意不宣展季商
隱送裴十四歸華州折柳〔三輔黃圖霸橋在長安東
詩〕驪駒先自有光輝跨水作橋漢人送客至此
橋——贈別羅鄴寄友詩秋庭悵望別君初——分襟
十餘載〔朱松詩〕挽衣共嚼東西酒——送行長短亭唐
詩〔紀〕〔雍陶〕與陽安送客至情盡橋問其故左右曰送
迎之情止此故名陶命筆為一詩云從來只有情難盡
何事名為情盡橋自此改名贈言〔家語〕子路將行辭
為——任他離恨一條條贈言〔於〕孔子子曰贈汝

以車乎一汝以一乎子路曰請以言朱子

詩往車投轄殷勤甚安得仁言與贈行

天涯

古詩行

行與君坐別離相去萬餘里各在一

贈芍藥

古今

一季白惜餘春賦送夫君於一

亭問曰將離別相一一者何

銷魂

江淹別賦黯

答曰芍藥一名可離故將別贈之

然一一者惟

別而已矣天寶遺事長安東灊陵有橋來迎

分袂何遜

去送皆至此為離別之地人呼之一一橋

隣此一脈脉淚沾衣山堂肆考蕭鳳使玉

唱陽關

門關弟鸞頻歡之酒曰醉中一一燕不悲耳

王維送別詩渭城朝雨裊輕塵客舍青青柳色新勸

君更盡一杯酒西出陽關無故人季子商隱詩斷腸聲

裡

行旅

跋涉

詩大夫——我心則憂傳草行曰——水行曰——
張載詩——山川千里告辭高適詩風塵經——

——搖落

征夫

又駢駢——傳——衆多疾
怨誤搖行之貌无歎——勞於周行勞人又

——草草張耒詩

草草——

羈旅

周禮地官遺人野

常少睡絲絲遠道苦無情

羈旅

副之委積以待

——杜甫詩君不見才士汲引難恐懼棄捐

忍——常建詩鄉國雲霄外誰堪——情

跋履左傳

——山川觸塵蒙露

趙策蘇秦家貧親老無罷

書擔囊——埃——霜——越河清足重蘭日

逆旅晉語

百而舍汪蘭足胝也日行百里乃就舍

沐雨櫛風

魏文帝詩載馳

支離

莊甫詩——東

西南天雞聲人跡

溫庭錫詩晨起動征鐸客行悲

投村問店

陳陶詩——礙野

窮旅

梅堯臣詩宜

雙壺貯醞兵吏頃張耒詩京師
常恨酒不足貧旅僅得餬其口

懷思

契濶

詩死生——陸機詩——踰
三年杜甫詩如今——深

如三月

又一日
不見

——今又如三
秋兮如三歲兮

伊人宛在

又蕙葭蒼蒼白露為霜
所謂——在水一方溯

洄從之道左且長溯游從之——水中央
李華春游吟所思杳何處宛在吳江曲

參辰

蘇武詩
昔為鴛

與鴛今為——與——王——二星常不相見陸機詩形影
參商畢注高辛氏有子曰閼伯實沈不相能日相征討

帝遷閼伯於商邙主辰故辰為商星遷實沈于大夏主
參故參為晉星二星出沒不相見曹植與吳質書別有
參商之濶在甫詩人生不相見動如參與商長相思
古詩客從遠方來遺我尺素書上言

言久離別勞結魏文帝書雖書疏往心徘徊向秀賦雁

古昔以懷人今春樹暮雲杜甫憶李白詩渭北何時

一樽酒重王粲段成式與溫庭筠詩三十六鱗充使

與細論文王粲使數番猶得表相思雅興三十六
鱗合六六之數陸游詩一斷秋江六六

終

類腋卷第十五

姚培謙述齋

雲間

張卿雲栖靜

同輯

人部

佛仙女仙僧
道尼女道士

佛

金人

史匈奴傳漢使驃騎將軍去病擊匈奴破得休屠王祭天——後漢西域傳天竺國一名身毒

世傳明帝夢見一一長大頂有光明以問羣臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝於是遣使天竺問佛道法遂於中國圖畫形像焉
參詩早知清淨理常願奉金仙宋徽宗詔佛改號大覺金仙
浮

圖
後漢桓帝紀論考濯龍之宮以祠一一老子注考成也一一佛也魏釋老志楚王英喜為浮屠齋戒

韓愈詩惠師浮屠者乃是不羈人
五師子
後漢西域傳注涅槃經曰阿闍王令醉象蹋佛

佛以慈善根力舒其五指遂為
見爾時醉象惶懼而退
應直
天台山賦一一飛錫以躡虛注

一一羅
教五誠
會稽王道子傳佛者清遠无虛之
神以一一為一一
魏釋老志五誠去

漢也

殺盜淫妄

言飲酒

努目低眉

世說薛道衡鍾山開善寺

一菩薩何為一一答曰金剛一一所以

降伏四魔菩薩一一所以慈悲六道

法雲慧日

王少頭陀寺碑文蔭一一於直際則火宅晨涼耀一一

於康衢則重昏夜曉注華嚴經曰不壞一一徧覆一切

劉蚪曰菩薩圓淨照

金粟

名大士是往古一一來儀注發迹經淨

李白詩一一如來是後身淨明經妙義鈔梵

語維摩詰此云淨名過去成佛號一一如來

慈燈

文帝頌氏矜苦海續照一一岑勛多宝佛燈碑偈慧鏡

無垢一一照微白居易贈密土人詩心臺照耀百千

燈蘇軾詩佛燈初上報黃昏維摩經無盡

燈者譬如一燈然百千燈者皆明明不滅瑞像諸

夷傳跋摩東遣使導化羣生魏釋老志佛本號

送天竺旃檀釋迦文者譯言能

仁釋迦前有六佛釋迦繼六佛而成道處今賢劫釋迦

即天竺迦維衛國王之子於四月八日夜從母右脅而

生年三十成佛四十九載乃於拘尸那城娑

羅雙樹間以二月十五日而入般涅槃所說教法有聲

聞弟子大迦葉阿難等五百人撰載三

藏十二部經佛地論姓釋迦號牟尼象王李嶠昭

謁螺髻之容李華鶴林寺碑鷲王之不受泥塵香

象之頓除羈鎖法苑珠林佛有八十種隨形好相進止

如——行步如鶩

王容儀如師子王

大士

——(伽宗元無姓和尚碑菩薩——其衆無涯黃庭堅詩靈源

——人天眼雙塔老師諸佛機五燈會元釋

六祖

迦牟居佛名曰勝善天人亦名護明——錫佛衣銘——未彰其出也微傳燈錄初祖達摩

至——慧能以法及衣相傳自——以後不傳衣寶

筏——李自詩金繩關覺

空王

——(沉佺期白鶴寺詩無言——誦居遠清淨得——觀

佛三昧經過去久遠有佛出世號曰——

鸚鵡王——初

——圓覺經佛為萬法之王又曰——為鵠王精進度無極經菩薩

記菩薩為魚王為——為鰲王精進度無極經菩薩

為魚王漁人以網捕群魚則首倒植泥中住尾舉繩衆

魚得活六度集經菩薩為——徒眾三千有兩鸚鵡

口銜竹衡以為車乘王集其上飛止遊戲法苑珠林昔

一鵲被鸚所逐即往舍古先生酉陽雜俎孔子為

利佛肩躲避安然無恙元宮仙佛為三十

三天仙延賓官主所為道在竺乾有——善西方

人無為白居易詩交游諸長老師事——

聖人程史司馬溫公曰文中子以佛為——之——

信如文中子言則佛之心可知也今之言禪者

好為隱語以相迷大言以相勝使學者悵悵然益入于

迷妄故余廣文中子之言而解之作解禪偈若其果然

則雖中國行矣何必西方若拈花微笑傳燈錄釋

其不然則非余之所知也

一一迦葉見之——世
尋遂付以正法眼藏

仙

喬松

纂策蔡澤曰世世稱孤而有——之壽注——王

噓呼吸如——曹植

遊仙詩蟬蛻同松喬

容成

列子唯黃帝與——子居

自稱黃帝師見於周穆王善輔導之術

庾信商調曲有能為政訪道於——

古射神人

莊子藐——之山有——

居焉肌膚若冰雪淖約若處

子不食五穀吸風飲露乘雲氣馭飛龍而遊於四海之

外蘇軾詞冰雲遠香

肌姑射仙人不似伊

廣成子

又帝聞一一在於空

之精

或云即老子也神仙傳一一

若古之

仙人也居崆峒山石室之中黃帝聞而造焉季詩召

堯

赤松

屈原遠遊聞一一之清塵兮留侯世家願

身

子

羽人

又仍一一於丹立

安期生

神農時雨師

羽人

人得道身生羽毛也

孝

武紀李少君言臣嘗游海上見一一

食巨棗大

茨

如瓜

仙者通蓬萊中合則見人不合則隱

羨

門

封禪書秦始皇求仙人一一之屬書相詩

黃

進

奇方朱子詩登臨須我輩更約一一生

黃

石留侯世家張良遊下邳圯上有一老父出一編書曰
讀此則為王者師後十三年見我濟北穀城山下

我矣即倕仝上林賦靈園燕於閒館——之倫暴於南榮
注靈園淳園仙人名——仙人也食松子而

服方陵陽天人賦反太壹而從——列仙傳——子明
者好釣魚于巡溪得白魚腸中有書教子明

服食之法子明遂上黃山采五石脂服之二十年
龍來迎去郭璞游仙詩——挹丹溜容成揮玉杯壺

中後漢方術傳費長房曾為市掾市中有老翁賣藥
懸一壺於肆頭及市罷跳入——長房於樓上觀

之異焉因往再拜與俱入壺中求道神仙傳壺公有名
軍符召鬼神治病玉府符二十餘卷總名壺公符羅

贈毛仙翁詩存亡去住一一兄弟事安期事葛洪

李商隱元微先生詩仙翁無定數時入一壺藏

蟹魏都賦琴高沉水而不濡時一赤一而周旋注琴

魚高趙人也浮游冀州二百餘年後辭入陽水中取龍

子與諸弟子期期日皆潔齋候于水旁設祠屋果一赤一

魚出來坐祠中留一月復入水去沈約詩未一琴高一

且縱嚴陵釣溫庭筠水 洪厓 郭璞詩左挹浮丘袂右

仙遊水客夜騎紅鯉魚 拍一一肩神仙傳衛叔

卿子名度世壽父到山見其父與數人博戲於石上拜問

是誰叔卿曰一一先生許由巢父火低公飛黃子王子晉

薛客 控鳥天台山賦王喬一一以沖天列仙傳王子喬

耳 控霍同靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴道士浮丘

乘

公按以上高山後於緱氏山頭皇甫謐高士傳

乘白鵝舉手謝時人數日乃去乘牛老子為周柱下

史好養精氣貴接而不施時稱為隱君子謚曰聃仲尼

師之後一青一車入秦過函關關令尹喜望氣先知焉

乃物色遮候之已而老子果至強使著書作道德經五

千餘言以其年老故號其書為老子神仙傳封衡字君

達常駕一青牛人莫知其為因號青牛道士公神仙

李郢詩謝氏海邊逢素女憑潭土見青牛公傳淮

南王劉安折節下士有一記門皆鬚眉皓白門吏曰今

先生年已耆矣似無駐衰之術一笑曰王以年老見嫌

耶言未竟一皆變為童子年可十四五角髻青絲色如

桃花門吏驚走以白王王迎登思仙之臺執弟子之禮

雞犬昇天

又時人傳八公安臨去時餘藥器置在中庭——詠之盡得——收雞鳴天

上犬吠雲中杜甫詩

正一道

又張道陵學長生之道得黃帝九鼎丹法入蜀

仙家犬吠白雲間

住鶴鳴山著道書精思練志忽有天人下或自稱桂下史

或稱東海小童乃授陵以——明威之——後陵白日冲

天合璧事類道陵建武十年正月十五日於天目山得

道相帝永壽元年於靈峰白日上昇唐天寶七年封天

師子孫散處惟信川龍虎山有族

葛洪

——傳洪字稚

真或世世一人襲其號傳其印

之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹秘術

授弟子鄭隱洪就隱學得其法聞交趾出丹砂求為句漏

令行至廣州止羅浮山著述不輟自

號抱朴子杜南詩未就丹砂愧

絳雪

沈約金庭館碑金簡

玉字之書元霜

一之寶璽裴劍傳奇薛昭遇仙女得一

一丹度世高道傳開元中內人趙雲問周元之乞延生

之藥元之與

一丹一粒深雪心神

魏釋老志道家之原出於老子其自言上處玉京為

神王之宗下在紫微為飛仙之主于變萬化

隨感應物其為教也咸蠲去邪累

一一一一

玉局

陸游

詩黃紙新除

一一

山

彭成記李老君與張道陵至此有

局脚玉牀自地而出老君昇坐為道陵說南北斗經既

去而座隱地中因成

洞穴焉故名

一一

女仙

王母

列子周穆王賓於西——觴於瑤池之上漢成
帝內傳七月七日——至呼帝共坐——自設

天厨侍女以玉盤盛仙桃七顆——以四顆與帝三顆

自食乃命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之

笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧姚凌華拊

五靈之石范成君擊湘陰之瑟段安香作九天之鈞法

嬰歌元靈變曲杜南——姮娥淮南子羿請不死之藥於西

詩西望瑤池降——王母——竊以奔月月賦集

素娥於后庭注羿妻常娥竊——青琴上林賦——宓妃之

藥奔月月色白故云素娥——徒注——古神女宓

妃洛水

毛女

抱朴子漢成帝時獵者於中南山見一人身生黑毛問之言是秦宮人秦

宮室燒燔驚走入山老翁教我食松葉松實遂

不飢不渴不寒不熱劉得仁詩氣分一一秀

江妃

郭璞江賦一一舍類而聯眇注江斐二女出遊江濱鄭

交甫所挑者杜甫漢陂行一一漢女出歌舞金支翠旗

光有麻姑至是好女子年可十八九許頂上作髻餘

髮散垂至腰手爪似鳥經見之心中念曰背大癢時得

此爪以爬背當佳也遠知經心中所言即使人牽經鞭

之李太白詩一一樊夫人一一劉細妻也網仕

搔背指爪輕

為上虞令有道術潛修密

證縣廳側有大皂莢樹網昇樹數丈方能飛

舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去

魯生女

又封君達通老莊學勤訪真訣遇

施娟提模

拾遺記燕

昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名一一

名一一並玉質疑膚體輕氣馥綽約而窈窕或行無迹

影或積年不飢昭王知其神異處于崇霞之臺王好神仙

之術元天之女託形此二人昭王之末莫知所在或云遊

於漢江或

萼綠華

李商隱詩一一來無定所真誥

伊洛之濱

萼綠華

一一年可二十許顏色絕整降

羊權家授權尸解

杜蘭香

又一一去未移時墮城

藥隱東化形而去

集仙錄仙女一一降張

頤家授以與形飛雲英與詩云一飲瓊漿百感生元
化之道頤亦得仙雲英與詩云一飲瓊漿百感生元
霜搗盡見一一藍橋便是伸仙窟何必崎嶇上玉京後過
藍橋渴一舍有老嫗揖之求漿嫗令一一以一甌漿飲之
航欲娶一一嫗曰得玉杵曰當與後航得玉杵曰遂娶而
仙去唐詩紀事長慶中裴航下第遊鄂渚備舟還都有
樊氏女同載航貽其侍兒以詩求達樊
荅詩云云世傳藍橋一一之事未必信

僧

桑門

後漢楚王英傳以助伊蒲塞一一之盛饌注精
佛教者為沙門沙門漢言息也蓋息意去欲而

歸于無為伊蒲塞即優婆塞也中華翻為戒律釋

近住言受戒行堪近僧住也一一即沙門法

顯佛國記宏始二年至天竺尋求一一魏釋老志天竺

沙門曇柯迦羅入洛宣譯一一中國一一之始也張籍

詩曾作壇東林結社蓮社高賢傳法師慧遠居

頭證戒師廬山一一念佛率眾

至百二十三人同修淨土之業又法師慧

溫庭筠詩蕪尚東林學坐禪登龍門持至成都

俾縣居龍淵寺大宏佛羣石點頭又法師道生入

法升其堂者號一一虎丘山聚石為

徒請涅槃經下餐風又雷次宗入廬山預蓮社立節

皆為一一東林之東與子姪書曰吾弱冠

託廬山事釋和尚遊——二十餘載及今未老尚可勵
志成西歸之津梁家務大小一勿見關溫庭筠詩百蓮
社裏如相問說**鉢生蓮花**晉藝術傳佛圖澄善誦
與遊人是相雷**鉢生蓮花**神咒能使鬼神腹旁
有一孔常以絮塞之每夜讀書則拔絮孔中出光照于
一室石勒召試以智術澄取鉢盛水燒香咒之頃與——
中——青——光**慧業文人**謝靈運傳孟顗事佛精
色曜日勒信之**慧業文人**懇而為靈運所輕嘗謂
顗曰得道應須————昇天
當在靈運前成佛必在靈運後**支郎**高僧傳支謙該
瘦白眼黃睛時人語曰——眼中黃形軀雖細是智囊
世說支道林許掾諸人共在會稽王齋顗支為法師許

為都講李白詩卓絕檀那江總文堅固善本具足

道門秀談元為支公善覺要覽梵語陀那鉢

底唐言世主稱者即訛優婆塞魏釋老志俗人

陀為檀去鉢底故曰之信憑道法者

男曰其為沙門者初修十誡曰沙彌釋氏要覽

梵語此言清信士又言僧又言德士梵語須菩

提此言涅槃又一一譯云滅度或言常樂我淨明無

長老涅槃遷謝及諸苦累也李吉甫大覺禪師墓

誌銘何有又沙門惠始到京都多所訓導

適去他方白脚師時人莫測其迹或時跣行雖履

泥塵初不汗足色愈鮮白世號建業實

蘇軾尋臻閣詩白足赤髭迎我笑佛奴錄陳後

主自賣身于寺為一墨莊漫

錄梁武帝奉一至捨身為寺一三乘劉禹錫送宗密上人詩自從七

祖傳心印不要一一入便門法華經一者一曰聲聞

乘二曰緣覺乘三曰菩薩乘聲聞者悟四諦而得道也

緣覺者悟因緣而得道也菩薩者行六度而得道也傳

燈錄悟我空偏真之理而修者是小乘禪悟我法二空

所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清

淨智性具足此心即佛依此而修者是最上乘禪空

門柳宗元詩流形及茲世始悟三一一百居香花

易誼自從苦學一一法消盡平生種種心

叟張祜題善權寺詩寄謝壯宗季白詩安神合一

高縱不可援

僧

人

同學僧慧能行業相埒宏忍卒後散傳其道謂神秀為

一慧能為南宗傳燈錄神宗本無南北如來以正法

付迦葉傳至達摩來此為初祖暨五祖二弟子慧能住

嶺南神秀在北得法雖一而開導發悟頓漸不同故曰

南頓開士又贈僧詩衡嶽有——五峰秀真骨注——

北漸開士舊本作闍士楞嚴經十六——悟圓通

招提客高適詩傳道——詩書自討論無上士薛能詩性

——海錄碎事釋曇法門天德和尚塔碑戒生定定

崇修禪觀號——生慧慧生八萬四千——

雄摩詰經文殊曰善哉乃至無有閻黎——據言王播

語言文字是真入不二——也少孤貧嘗

客楊州木蘭院隨僧齋僧厭之齋罷而後擊鐘後二紀
來鎮是邦向題字已碧紗幕其上播作詩曰上堂已了
各西東慙愧——飯後鐘二十——**賴殘**甘澤謠——者
年來塵撲面如今始得碧紗籠**懶殘**衡岳寺僧也李
泌往謁——止撥牛糞火出芋啖之良久乃曰可以席
地取所啗芋之半以授曰脊勿多言領取十年宰相蘇
軾詩芋火**詩奴**蘇軾贈詩僧道通詩為報韓公莫
對——**輕許從今鳥可是——**荆湖近事
廖融不重僧而與僧詩甚多曰**隻履**又挽僧詩霜顱
僧是——家——且圖帶詩南北也隱白毫鎖骨埋
青玉皆云似達摩——還天竺傳燈錄達摩大師坐化
茱萸耳山後宋雲使西域回遇師葱嶺見手携鉢雲

問師何往師曰西天去雲白

上上令啓棺惟一苗履存焉五家宗派傳禪者以

雲門臨濟為仰洞山續湘山野錄唐昭

法眼為宗以錢武肅鏐平

董昌於越拜為鎮海鎮東節度使禪月貫休以詩投之

曰一劍光寒十四州鏐愛其詩遣客吏諭之曰教和尚

改十四為四十州方與見休曰州亦難添詩亦不改

何天而不可飛邪遂飄然入蜀以詩投孟知祥

有一餅一鉢垂垂老萬水千象龍海錄碎事齊釋惠

山得得來之句知祥厚遇之榮精於講辨號

無無老清異錄沙門愛夾示人語旦禺論千經

不如無念無營進士張振祖製一聯云

門前草滿

德士

宋徽宗紀諡

改僧為

法中龍象

傳燈錄
寂羅提

——按智度論龍象言其力大水行中龍
力大陸行中象力大故負荷大法者比之象龍

道

羽衣

更孝武紀拜纁大為五利將軍刻玉印曰天道
將軍五利將軍衣——立白茅上受又印以示佛

臣也拾遺記燕昭王召其臣甘需欲學長生久視之法

賜——一襲水經注鴻衣羽裳之士練精餌食之夫至

褒詩羽客屢相逢廬山記南唐保大中道

餐霞段

士譚紫霄賜號金門羽客亦曰元流真侶

陽子春一朝一夏食沈瀝宋之間寄司馬道士書

魏一一子重顏且自持施肩吾詩幽居正想一一客

羊神仙傳黃初平年十五家使一一有道士引至金

華山九年不返其兄尋獲之問羊何在曰在山東

兄往視但見白石初平叱之曰羊起石皆

成羊李白詩金華一一兒乃是紫煙客 如芝評傳

臨安西山登巖一一眇爾自得終焉之志 宗元水經

改名元字遠游著詩十二首論神仙之事焉

注唐述窟其懷道一一之士 林徒雲客又青谿

皮冠淨髮之徒亦往棲托焉 棲託

一宅心泉側多 十賚陶宏景授陸敬游一一文今賚

結道士精廬焉 爾十事事準前史可對揚嘉策

循言求理海錄碎事秦少游遊仙詩上清欲問因

何至請看先生——文仙家——猶人間九錫也修

真客唐明皇送道士還山詩洞府——衡陽念舊居黃冠韓愈送張道士詩請闕三

上書臣非——師唐方技傳李淳風父鍊師王昌齡

播仕隋高唐尉棄官為道士號——子鍊師詩豈意

石堂裏得逢焦——唐六典道士德高思精謂之紫

——又道士有三號一法師二威儀師三律師紫

衣曹唐遊仙詩茅君夜着霞——丈風前整金錄舊唐書武

宗紀召道士趙歸真等入禁中於三殿修——道場

隋經籍志受道之法齋金環一以見於師師以錄授之

仍剖金環各持其半其潔齋

之法有黃籙玉籙一一等齋

神仙宗伯王遠知傳母晝夢靈

鳳集其身而有娠沙門寶誌

茂松清泉唐隱逸傳潘師正事

王遠知為道士得其術居逍遙谷高宗召見問所須對

曰一一一臣所須也既不乏矣帝尊異之卒謚體元

先詔賜鏡湖又賀知章棄官歸遨嬉里巷自號四

生詔賜鏡湖明狂客天寶初請為道士詔許之以

宅為千秋觀而居又求周宮湖數頃

為放生池有一一一剡川一曲

尼

瑶光寺

洛陽伽藍記

宣武帝所立講堂尼房

五百餘間名族處女落髮辭親來依此寺技

心八正歸誠一乘大品經說八正曰正見正思維正語正

業正命正精進正念正定法華經如來說法一相一味一

相即真如相一

淨秀

沈約尼一行狀落髮青園

味即一乘之理

躬修三業有開士馬先生者見云

此尼當生兜率天也宋南昌公主敬仰

優婆夷

魏釋

德行初置精舍宋明帝賜號曰禪林

老志

信憑道法者女曰

曰比丘尼釋氏要覽梵語

此言清信女又言尼梵語鄢婆斯迦此言尼梵語式又

摩那此言學法女

阿潘

莊樓記漢聽陽城侯劉俊等

即今有髮尼也

出家僧之始也又聽洛陽婦

一一等出家海印唐詩紀事蜀悲光寺尼女德宋

尼之始也
宗紀詔改捨宅事物紀原東晉何充始
尼為一一安尼此尼寺之始也

女道士

聖姑蕭昂傳昂為琅邪彭城二郡太守時有女子年二十許散髮黃衣在武窟岩室中人呼為一一

就求子往往有効
昂以為祆惑鞭之花姑顏真卿麻姑壇記自麻姑發跡于茲嶺南真遺壇于

龜原一一表異于井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花絕粒集官一錄女道士

董靈微年踰八十貌

若嬰孺號為一一

女冠

顧況詩曉裏桃花逢一一
舊唐書則天皇后紀今釋

教在道法之上僧尼處道士一一

之前宋徽宗詔改一一為女道

蓮巾霓衣

季白

詩吳江女道士頭戴一花

一一不濕雨特異陽臺雲

謝自然

韓愈詩果州南
充縣寒女一一

童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山

續神仙傳蜀女真一一求司馬子微受度白日上昇

華山女

又一一兒家奉道欲驅真教歸仙靈

耿

先生

馬令南唐書女冠一一以道術修鍊為事元
宗召止卧內嘗擲雪為鏃藝之成金又因宮人

掃除取簪中，薰壤燒為白。銀元宗嘗購，真珠數升欲。
得圓者，即歸小麥淘洗，以銀金炒之，勻圓皆成蛙胎。

微全唐詩話魚元機，西京咸宜觀女道士也。字一一，
善屬文，其詩有殷勤不得語，紅淚一雙流。雲情自

鬱，爭同夢山貌。古十二二桐江詩話：女冠暢道姑姿色

長芳，又勝花。女射二二妖艷神仙中人也。少游挑之

不得，乃作詩云：瞳人前，水腰如束，一幅烏紗。秋瓊仙

暑寒玉超然，自有一一回看粉黛皆塵俗。

雲笈七籤：顏真卿為撫州刺史，以高邊洞元皇居

行女道士一一七人居仙壇院。

便殿忽有一女道士，年可十六七，進曰：妾是幽州女道

士一一也。今日昇天來，辭陛下言訖而去。詔問所部

符合勅其觀
爲登仙觀

終